



یکم

انسان هیچ گاه بدون ایمان نزیسته است و دنیا هیچ گاه فارغ از دین نبوده است و زمین را همین فخر بس که همواره نگاهی به آسمان داشته است و افلاک را همین کرامت بس که هیچ گاه کره خاک را تاریک و ناپاک نپسندیده‌اند، و خدا حقیقتی است بر فراز گیتی و محیط بر زمین و آسمان، و هر چه از جنس هستی است، نام و نشانی از آن حقیقت متعالی دارد. هر بودی نمود اوست و هر آواز سرودی به یاد او.

و ذهن آدمی چون اوج می‌گیرد و از تنگنای تن و خویشتن می‌رهد ناگزیر جز آن حقیقت یگانه را نمی‌جوید و جز راه آسمان را نمی‌پوید.

همه کس طالب یارند، چه هشیار و چه مست

همه جا خانه عشق است، چه مسجد چه کنشت



دوم

آسمان نمادی است از عالم بالا و رمزی است از حقیقتی بس والا. آنچه که دین را از دیگر منظومه‌های فکری و نظامهای تربیتی جدا می‌کند، توجه به همین امر متعالی است. ادیان شناخته شده دنیا همه بر این نکته پای می‌فشرند که باید چشم خویش را باز کرد و گردن خود را فراز. دیدنیها بیش از آنند که چشم سر دیده، و پیمودنیها فراتر از آنند که پای تن درنور دیده است. باید از چشم دل کمک گرفت و بر پای عقل استوار گشت. هر دینی زبانی است گویا، که آدمی بدان با آن حقیقت یگانه سخن می‌گوید و ادیان مختلف تلاشهای صادقانه‌ای بوده‌اند برای قرب به آن گوهر آسمانی.

سوم

هفت نوعی است از انواع عدد که در ادیان مختلف ارج و قربی خاص یافته است. هفت و ترکیبات بر ساخته از آن، همواره منزلت و قداستی دینی داشته است و ادیان مهم و پرنفوذ دنیا را نیز با عدد هفت نشان می‌دهند. از گذشته‌های دور و چه بسا از زمان فیثاغوریان، اعداد فراتر از نقشهای ریاضیشان، از نقشهایی نمادین نیز برخوردار بوده‌اند. ادیان مختلف نیز این نقشهای ثانوی را از نظر دور نداشته‌اند و در این میان، برخی از اعداد و از همه برتر، هفت، کاربرد و کارکردی ممتاز داشته است.

چهارم

مجله هفت آسمان، تلاشی است صمیمانه، برای نشان دادن راههای مختلفی که رو به آسمان دارند، و گامی است فروتنانه به سوی هم‌زیستی، هم‌سخنی و هم‌دلی بیشتر طالبان حقیقت و جویندگان اخلاق و فضیلت.

برآنیم - و در این راه کوشیده‌ایم - که به دیگر ادیان و مذاهب، نگاهی عالمانه داشته باشیم. ما در پی آنیم که با یکدیگر بودن و با همدیگر سخن گفتن را تجربه کنیم و برخورد و تعارض را به گفت و گو و تعامل تبدیل نماییم.

پنجم

قلمرو این مجله به ترتیب ادیان، مذاهب اسلامی و دیگر حوزه‌های دین‌پژوهی است. طبیعی است که بخش عمده این فصل‌نامه به ادیان اختصاص یابد؛ زیرا دیگر حوزه‌ها یا با اهداف مرکز متبوع این مجله ربط و نسبت مستقیمی ندارند، یا مطبوعه‌های دیگر عهده‌دار آنها هستند. در بخش ادیان، به حوزه ادیان ایران باستان، ادیان شرقی و آنچه که به ادیان ابراهیمی موسوم است، خواهیم پرداخت.

قالبهای طراحی شده برای هفت آسمان عبارتند از:

- مقالات: شامل تحقیقاتی در حوزه‌های یاد شده؛

- تقریری از یک کتاب، با هدف عرضه فشرده و تحلیلی محتوای کتابهای ارزنده و دور از دسترس عموم؛

- نقد کتاب یا مقاله، اعم از تألیف و ترجمه؛

- گفت و گو با دین‌پژوهان؛

- هم‌اندیشی؛ دربرگیرنده دیدگاههای متفاوت صاحب‌نظران در باب موضوعی خاص.

– گزارش همایشها، مراکز علمی و انجمنهای دینی و نیز سفرهایی که به قلمروهای ادیان و مذاهب گوناگون صورت می‌گیرد؛

– فرهنگنامهٔ ادیان، ویژهٔ نگاهی دائرةالمعارفی به اصطلاحات و مفاهیم خاص ادیان؛

– فرهنگنامهٔ مذاهب، ویژهٔ نگاهی دائرةالمعارفی و موضوعی به مذاهب اسلامی؛

– کتابشناسی در حوزه‌های گوناگون ادیان و مذاهب.

گفتنی است که در هر شماره، به فراخور آثار رسیده، به همه یا بیشتر محورهای فوق خواهیم پرداخت و اطمینان داریم که تا رسیدن به اهداف مورد نظر، راه طولانی‌ای در پیش داریم و در این راه، چشم امیدمان به خداست و دست نیازمان به سوی شما فرهیختگان و دین‌پژوهان. و الله هو الموفق و المعین.

سردبیر

