

معرفی و بررسی کهن‌ترین نسخه خطی تفسیر منسوب به امام حسن عسکری (ع)^۱

کاظم استادی*

[تاریخ دریافت: ۱۴۰۰/۰۵/۲۹ تاریخ پذیرش: ۱۴۰۰/۰۶/۲۴]

چکیده

تفسیر منسوب به امام حسن عسکری (ع)، از تفاسیر روایی شیعه با نزدیک به یکصد نسخه خطی است، که در نوع خود کم‌نظیر است. درباره نسخ خطی این تفسیر، تاکنون کار مستقلی انجام نشده و غیر از معرفی مختصر نسخه‌ها در فهارس، مطلبی یافتن نشد. بنابراین، لازم بود تحقیق مستقلی درباره کهن‌ترین نسخه خطی این تفسیر با پیش‌کشیدن پرسش‌هایی انجام شود: ۱. کهن‌ترین نسخه خطی مستقل و غیرمستقل تفسیر عسکری کدام است؟ ۲. این نسخ خطی، اصیل هستند یا خیر؟ ۳. ویژگی‌های قدیمی‌ترین نسخ خطی تفسیر کدام است؟ در نوشتار حاضر، ضمن پاسخ به این پرسش‌ها، مشخص شد که قدیمی‌ترین نسخه مستقل تفسیر، نسخه خطی دانشگاه تهران، به تاریخ ۸۰۸ هـ.ق. است؛ و از آن سو، قدمی‌ترین نسخه خطی (با تاریخ ۷۳۶ هـ.ق.) غیرمستقل از تفسیر که حدود چهل روایت از ۳۶۳ روایت موجود آن را در بر دارد، نسخه خطی کتاب احتجاج است. همچنین، روشن شد که نسخه کهن تفسیر، دوخطه و ترمیمی است؛ و در ۱۶ برگ اول، به صورت حرفه‌ای، ترمیم شده است؛ و به نظر می‌رسد نام کاتب و تاریخ کتابت، مخدوش و نونویس باشند؛ هرچند با توجه به متن اصلی نسخه، این نسخه متعلق به قرن هشتم یا نهم است؛ و کاتب نسخه، حلی کیاء یا علی کیاء، احتمالاً از نسل شیعیان زیدی گیلان، بوده است.

کلیدواژه‌ها: تفسیر امام حسن ناصری عسکری، حلی کیاء، احتجاج، حسن بن علی، اطروش.

* نسخه‌پژوه، کارشناس ارشد فلسفه غرب، دانشگاه مفید؛ دانش‌آموخته کارشناسی ارشد علوم قرآن و حدیث، دانشگاه قرآن و حدیث، قم، ایران kazemostadi@gmail.com

مقدمه

کتاب تفسیر منسوب به امام حسن عسکری (ع)، از تفاسیر روایی شیعه است که در آن، بسیاری از آیات تأویل شده و غالب تأویل‌ها درباره معجزات پیامبر (ص)، حضرت علی (ع) و برخی امامان شیعه است، که البته موضوعات امامت، ولایت، برائت و گاه تقيه، در آن چشمگیرند. در مقدمه و داستان کوتاه ابتدای کتاب تفسیر آمده است که بعد از به قدرت رسیدن حسن بن زید، یعنی داعی کبیر (متوفی ۲۷۰ ه.ق.)، دو راوی (مجھول) همراه پدرانشان، مجبور به مهاجرت از وطن خود و پناهندگشدن به امام حسن عسکری (ع) شدند. امام به پدرانشان اطمینان بخشید که می‌توانند باز گردند و اتفاقی برای آنها نخواهد افتاد؛ و توصیه کرد که فرزندانشان را برای تعلیم نزد ایشان باقی بگذارند؛ حسن بن علی (ع)، این تفسیر را برای این فرزندان، در مدت هفت سال بیان کرده است (نک: عسکری، ۱۴۰۹: ۱۰).

متن تفسیر موجود فقط تا پایان آیه ۲۸۲ سوره بقره را شامل می‌شود؛ و حدود ۳۷۹ روایت در آن شماره‌گذاری شده است (همان: سراسر متن). تفسیر منسوب به امام حسن عسکری (ع)، به نسبت کتاب‌های هم‌عرض و مشابه خود، بسیار پُرنسخه است، به طوری که نزدیک به یکصد نسخه خطی دارد (نک: درایتی، ۱۳۹۱: ۶۶۰/۸) که در نوع خود کم‌نظیر است.

قبل از هر گونه قضایوت درباره متن و انتساب مؤلفان منابع متقدم، ابتدا لازم است نسخه‌های متقدم این آثار ارزیابی و اصالت‌سنجی مستقل شود تا زیربنای پژوهش‌های بعدی، مستحکم شود؛ این کار را معمولاً مصححان این منابع متقدم انجام نمی‌دهند. درباره نسخ خطی این تفسیر منسوب به امام عسکری (ع) نیز کار مستقلی تاکنون انجام نشده و غیر از معرفی نسخه‌ها در فهرس مرتبط و به صورت مختصر، و نیز معرفی برخی نسخه‌ها در چاپ تحقیقی کتاب تفسیر منسوب به امام حسن عسکری (ع)، چیزی یافت نشد. بنابراین، لازم است تحقیق مستقلی درباره کهن‌ترین نسخه خطی این تفسیر با مطرح کردن این پرسش‌ها انجام شود: ۱. وضعیت نزدیک‌ترین نسخه به زمان تألیف، در تفسیر عسکری

معرفی و بررسی کهن‌ترین نسخه خطی تفسیر منسوب به امام حسن عسکری (ع) / ۳۳

چگونه است؟ ۲. کهن‌ترین نسخه خطی مستقل و غیرمستقل تفسیر عسکری کدام است؟ ۳. اصالت این نسخه خطی متقدم چگونه است؟ ۴. ویژگی‌های قدیمی ترین نسخه خطی این تفسیر کدام است؟

در نوشتار حاضر، ضمن پاسخ به این پرسش‌ها، کهن‌ترین نسخه خطی شناسایی شده موجود از این تفسیر را، تحت چندین عنوان، معرفی و بررسی می‌کنیم.

۱. درباره نسخه‌شناسی تفسیر عسکری

طبق آمار فهرستگان نسخه‌های خطی ایران (فتخا)، حدود ۹۵ نسخه خطی از تفسیر منسوب به امام حسن عسکری (ع) شناسایی شده که غیر از حدود ۱۵ نسخه بدون تاریخ کتابت، بقیه نسخه‌ها، تاریخ‌هایی میان ۸۰۸ ه.ق. تا ۱۲۶۸ ه.ق. دارند. کهن‌ترین نسخه تفسیر منسوب به امام حسن عسکری (ع) را در دو وضعیت می‌توان محل تأمل قرار داد؛ یکی نسخه مستقل تفسیر؛ و دوم، نسخه خطی که بخشی از تفسیر را به صورت غیرمستقل در خود جای داده است.

۱. ۱. قدیمی ترین نسخه‌های مستقل

قدیمی ترین نسخه مستقل (با فرض غیرمخداوش بودن تاریخ کتابش)، نسخه خطی دانشگاه تهران، به تاریخ ۸۰۸ ه.ق. است (نک: درایتی، ۱۳۹۱: ۶۶۰/۸)، که درباره‌اش سخن خواهیم گفت. جدای از این نسخه و پس از آن، قدیمی ترین نسخه دیگر، نسخه خطی کتاب خانه گلپایگانی (شماره ۱۰۴۵-۱۳۵/۶) به تاریخ ۸۸۶ ه.ق. است، که کاتب آن «حسین بن ظهیر بن عبدالله بن نجم الدین بن حسین بن تاج الدین حافظ شمس الدین طبرسی» است. این نسخه، طبق معرفی فهرست‌نگار و آغاز و انجام آن، نسبت به نسخه‌های دیگر، افتادگی دارد؛ و بخشی از جزوای تفسیر را به نسبت نسخ دیگر در بر دارد. بنابراین، تفسیر منسوب به امام حسن عسکری (ع) تاکنون نسخه‌ای قدیمی‌تر از قرن نهم ندارد؛ و نسخه‌های اندک اولیه آن، در قرن یازده و دوازده، به سرعت افزایش یافته و کثرت نسخه‌ای این کتاب، همگی متأخر محسوب می‌شود.

۱. ۲. قدیمی‌ترین نسخه غیرمستقل

ممکن است کتابی از نظر قدمت نسخه خطی، نسخه‌ای غیرمستقل داشته باشد؛ به این معنا که بخشی از کتابی در کتاب دیگری حضور داشته باشد که آن کتاب غیرمستقل، نسخه‌ای قدیمی‌تر از اصل کتاب داشته باشد. کتاب تفسیر منسوب به امام حسن عسکری (ع) نیز این گونه است؛ و نسخه‌های غیرمستقلی برای آن وجود دارد که این نسخه‌ها کمی قدیمی‌تر از نسخه مستقل کتاب تفسیرند. درباره نسخه غیرمستقل از تفسیر، که شامل روایات تفسیر منسوب به امام عسکری (ع) باشد، دو مطلب در خور ذکر است؛ یکی روایات این تفسیر در آثار شیخ صدوق، و دیگری روایات این تفسیر در کتاب موسوم به احتجاج.

الف. روایات تفسیر در آثار شیخ صدوق

شیخ صدوق، حدود سی روایت از شخص مجھولی به نام‌های «مُحَمَّدُ بْنُ الْقَاسِمِ الْأَسْتَرِيَادِيُّ الْمُفَسِّرُ»، احتمالاً در سفرش به استرآباد و جرجان (حدود سال ۳۶۸ ه.ق.) با دو واسطه از حسن بن علی دریافت کرده، و در برخی آثار خود نقل کرده است. این اسناد دو دسته هستند: یک. اسناد یوسُفُ وَ عَلَى عَنْ أَبَوِيهِمَا عَنْ الْحَسَنِ بْنِ عَلَى که بیشترین سهم اسناد را دارند (نک.: صدوق، ۱۳۷۹: ۲۴، ۳۳ و ۳۹۹؛ همو، بی‌تا: ۴۱۶/۲؛ همو، ۱۳۹۰: ۲۸۸/۱ و ۲۹۱)؛ دو. اسناد أَحْمَدُ عَنِ الْحَسَنِ بْنِ عَلَى (صدوق، ۱۳۷۹: ۲۸۷ (دو حدیث) و ۲۸۸)؛ که از اسناد این روایات، چهار روایت در عیون اخبار الرضا (ع) است، که همانند دیگر روایات آن، لقب «الناصری» را به دنبال نام حسن بن علی ندارد؛ و بهنهایی، به صورت «حسن بن علی» آمده است (نک.: همو، ۱۳۹۰: ۱/۲۷۴، ۲۹۷ و ۵۲/۲). در اینجا، چند پرسش در خور توجه است:

۱. اگر شیخ صدوق کتاب تفسیر منسوب به امام حسن عسکری (ع) را در اختیار داشته است، چرا ۳۵۰ روایت از دیگر روایات موجود در این کتاب تفسیری را نقل نکرده است؟ با اینکه صدوق آثار متنوعی دارد که مطالب روایات تفسیر منسوب به امام عسکری (ع)، متناسب به کارگیری در آن آثار است؛ و البته، شیوهٔ حدیثی او، تأکید بر جمع‌آوری احادیث

معرفی و بررسی کهن‌ترین نسخه خطی تفسیر منسوب به امام حسن عسکری (ع) / ۳۵

بوده است. مثلاً تمامی روایات از امام رضا (ع) موجود در تفسیر عسکری را می‌توانست در اخبار عيون اخبار الرضا (ع) درج کند.

۲. اگر این تفسیر کنونی با همین اسناد منسوب به شیخ صدوق، در دست صدوق بوده است، چرا وی روایات اندکی را که از این تفسیر عسکری نقل کرد با دو طریق متفاوت از هم، در آثار خویش آورده است؟

جدای از این نکات، اکنون چون این سی روایت صدوق از مفسر استرآبادی، که ممکن است از کتاب تفسیر عسکری نقل شده باشد، به صورت پراکنده در آثار مختلف شیخ صدوق هست، و در یک نسخه خطی کتاب نیستند، نمی‌توان از آنها به عنوان معرفی کهن‌ترین نسخه غیر مستقل از کتاب تفسیر عسکری بهره برد. ولی از باب اطلاع، اسناد روایات تفسیر منسوب به امام عسکری (ع) در آثار صدوق، شامل هفت عنوان است؛ یعنی عيون اخبار الرضا (ع)، التوحید، الامالی، من لا يحضره الفقيه، معانی الاخبار، صفات الشيعة، و علل الشرائع (نک: استادی، ۱۴۰۰ ب: سراسر متن) که وضعیت نسخه‌های خطی برخی از آنها عبارت‌اند از:

۱. کتاب عيون اخبار الرضا (ع) که قدیمی‌ترین نسخه تاریخ‌دار آن مربوط به ۵۷۶ ه.ق. است (درایتی، ۱۳۹۱: ۲۲/۲۱) و نسخه‌ای دیگر در حدود قرن چهار، یعنی هم‌عصر شیخ صدوق (متوفای ۳۸۱ ه.ق.) تخمین زده شده است. بنابراین، فاصله زمانی خاصی طبق نسخه حدودی قرن چهار، با اسناد روایات تفسیر وجود ندارد؛ و طبق نسخه تاریخ‌دار، حداقل حدود دویست سال فاصله زمانی بدون اسناد تا راوی اسناد نسخه، یعنی شیخ صدوق، وجود دارد.

۲. کتاب علل الشرائع، که قدیمی‌ترین نسخه‌اش مربوط به قرن نهم است (همان: ۸۳۵/۲۲).

۳. کتاب توحید، که قدیمی‌ترین نسخه‌اش مربوط به سال ۹۵۱ ه.ق. است (همان: ۴۱۸/۹).

۴. کتاب معانی الاخبار، که قدیمی‌ترین نسخه‌اش مربوط به قرن دهم است (همان: ۲۵۷/۳۰).

پس از بررسی اسناد تفسیر در آثار شیخ صدوق، مشخص شد دست کم، دو طریق در آثار شیخ صدوق از تفسیر عسکری یافت می‌شود، که متنه‌ی «حسن علی هستند»، و البته، تفاوت‌های بسیار شاخصی در توصیفات خود دارند، که گویای دو شخص‌اند: یکی امام زیدیه (یعنی ناصر اطروش) و دیگری امامان امامیه (یعنی امامین عسکریین (ع)). اما با توجه به اسناد تفسیر عسکری در احتجاج، به نظر می‌رسد تمامی اسناد صدوق از «الحسَنِ بْنِ عَلَى عَنْ أُبِيهِ»، منظور «الحسَنِ بْنِ عَلَى التَّاصِرِي عَنْ أُبِيهِ» هستند، که در نسخه‌برداری‌های بعدی آثار صدوق، تحریف و تصحیف شده‌اند.

همچنین، به نظر می‌رسد شیخ صدوق کتاب تفسیر را مستقیماً در اختیار نداشته است. حتی تمامی روایات و احادیث کتاب را در طرق افراد دیگری ندیده و نشنیده است. به این معنا که شیخ صدوق، فقط به تعداد اندکی (یعنی حدود سی روایت) از روایات تفسیر عسکری، به واسطه مفسر استآبادی و دیگران دسترسی پیدا کرده و فقط همان روایت‌ها را در آثار خود منعکس کرده است.

به منظور توجه بیشتر به نتایجی که بیان شد، در جدول بعد، کل اسناد روایات شیخ صدوق از «حسن بن علی» را درج می‌کنیم تا افتادگی‌ها و تصحیفات بهتر دیده شود.

معروفی و بررسی کهنه‌ترین نسخه خطی تفسیر منسوب به امام حسن عسکری (ع) / ۳۷

ب. روایات تفسیر در کتاب موسوم به احتجاج

کتاب موسوم به احتجاج، که به ابومنصور طبرسی منسوب شده، قدیمی‌ترین نسخه غیرمستقل شناخته‌شده‌ای است که بخش چشمگیری از کتاب تفسیر منسوب به امام حسن عسکری (ع) را در خود دارد. یعنی از اول کتاب تفسیر تا خطبه غدیر (حدود ۱۳۰ صفحه) و برخی روایات دیگر. به عبارت دیگر، حدود ۴۰ روایت از ۳۶۳ روایت کتاب احتجاج، از تفسیر منسوب به امام حسن عسکری (ع) است. نویسنده احتجاج، در مقدمه کتاب می‌نویسد: «من به جز روایات تفسیر امام عسکری، بقیه روایات کتاب را بدون سند آوردم؛ و زیرا یا اجماع بر آنها هست یا موافق عقل‌اند یا در کتب مخالف و موافق مشهورند؛ و روایات تفسیر منسوب به امام عسکری (ع) را با ذکر سند در ابتدای آنها آوردم، چراکه از حیث شهرت، مانند بقیه روایات کتاب نیستند». این سخن مؤلف، در دوره‌ای میان ۵۴۰ تا ۷۴۰ ه.ق. بیان شده، که تاریخ نگارش کتاب احتجاج است (نک.: استادی، ۱۴۰۱: سراسر متن).

طبرسی در «فصل فی ذکر طرف مما أمر الله في كتابه من الحجاج والجدال بالتي هي أحسن و فضل أهلها» می‌نویسد: «و أما الأخبار في فضل العلماء فهي أكثر من أن تعد أو تحصى لكننا نذكر طرفا منها فَمِنْ ذَلِكَ مَا حَدَّثْنِي بِالسَّيِّدُ الْعَالِمِ الْعَابِدُ أَبُو جَعْفَرٍ مَهْدِي بْنُ أَبِي حَرْبٍ الْحُسَيْنِي الْمَرْعَشِي» (طبرسی، ۱۳۸۶: ۱۴-۱۵)؛ و سپس روایات تفسیر عسکری را به نقل از مهدی مرعشی نقل می‌کند.

اکنون، قدیمی‌ترین نسخه خطی کتاب موسوم به احتجاج، نسخه خطی کتابخانه حوزه علمیه اردکان به شماره ۱۷۷ با تاریخ ۷۳۶ ه.ق. است. بنابراین، قدیمی‌ترین نسخه غیرمستقل از تفسیر عسکری که حدود چهل روایت از ۳۶۳ روایت موجود آن را در بر دارد (نک.: طبرسی، ۷۳۶: ۵)، نسخه خطی کتاب احتجاج است.

۲. کهن‌ترین نسخه مستقل تفسیر امام عسکری

این نسخه به صورت خلاصه در فهرست نسخ خطی کتابخانه دانشگاه تهران (دانشپژوه، ۱۳۹۱: ۲۶۲/۱۶) و نیز فهرستگان نسخه‌های خطی ایران (فنخا) (درایتی، ۱۳۹۱: ۶۶۱/۸) معرفی

معرفی و بررسی کهن‌ترین نسخه خطی تفسیر منسوب به امام حسن عسکری (ع) / ۳۹

شده است. اما در اینجا فهرست و توضیحات نسخه، به صورت کامل و با تفاوت‌های چشمگیر و مهمی که فهرست‌نگاران قبلی به آن توجه نداشته‌اند، مطرح می‌شود.

محل نگهداری نسخه: تهران؛ کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران.

کد دست‌یابی به کتاب: ۶۴۱۴.

عنوان نسخه در فهرست: *[تفسیر / امام حسن عسکری (ع)]*.

عنوان نسخه در نسخه (نونویس با خط بسیار درشت): هذا کتاب تفسیر الامام ابی محمد الحسن (سه نقطه زیر س) بن علی صاحب العسكر صلوات الله عليه.

کاتب نسخه: مجعلول؛ یعنی نام کاتب به صورت نونویس، اما کهنه، به آخر بخش تفسیر نسخه، با عنوان «علی بن شرف الدين حلی کیاء الحسنی (یا الحسینی) الرکابی» اضافه شده است. این نام، در فهارس دیگر، به صورت «... علی کیاء ...» درج شده است.

تاریخ کتاب نسخه: مجعلول؛ یعنی تاریخ نونویس: عصر یوم الجمعة اواسط جمادی الأولى سنة ثمان و ثمانمائة هجریة.

محل کتابت: نامشخص؛ اگر وضعیت کاتب اصیل بود، احتمالاً نسخه در گیلان نگارش شده است.

آغاز نسخه نونویسی شده متأخر (چند برگ اول افتادگی داشته که ترمیم شده است):

بسم الله الرحمن الرحيم و به نستعين رب سرّ الحمد لله رب العالمين و صلى الله على محمد و آلـ الطـاهـرـين و سـلمـ تـسـلـيـمـاـ كـثـيرـاـ، قالـ محمدـ بنـ عـلـىـ بنـ مـحـمـدـ بنـ جـعـفـرـ بنـ رـفـاقـ حـدـثـىـ ...

آغاز نسخه اصلی (غیرترمیمی): فـکـانـواـ كـطـلـابـ مـلـكـ مـنـ مـلـوـکـ الدـنـیـاـ يـتـجـعـونـ فـضـلـهـ وـ يـؤـمـلـونـ نـائـلـهـ وـ يـرـجـونـ التـقـيـءـ بـظـلـهـ وـ الـانـتـعـاشـ بـمـعـرـوفـهـ وـ الـانـقلـابـ إـلـىـ أـهـلـيـهـ بـجزـيلـ عـطـائـهـ

الـذـىـ يـعـنـيـهـ ...

انجام نسخه (بر اساس تفسیر): ... ان يرزق تمام هذا التفسير و يوفقه كما يحب و يرضى بختيه الصالى والهوى على اعمالي بالخير و يتوء على توحيده و ولایة خیر خلقه محمد و آلـ الطـبـیـنـ الطـاهـرـینـ.

انجام نسخه (بر اساس مجموعه؛ بخشی از احیاء العلوم غزالی): روی عن الصادق (ع) فی قوله الذين اتیناهم الكتاب يتلونه حق تلاوته ان حق تلاوته هو الوقوف عند ذكر الجنة والنار يسئل فی الأولى و يستعيد من الأخرى.

مشخصات ظاهری نسخه: خط: نسخ. کاغذ: سمرقندی، تعداد صفحات: ۱۵۰ برگ، ۱۳* ۲۶ س، ۱۵* ۱۰ سطر، جلد تیماج مشکی مقوایی، ربیعی.

ویژگی‌های نسخه

- نسخه به نوعی مجموعه محسوب می‌شود؛ اکنون، شامل متن تفسیر و نیز در انتهای آن، مطالبی از کتاب احیاء العلوم غزالی درباره قرآن و تلاوت آن است، که نقل قول شده است. البته چون نسخه موجود، از ابتدای نسخه، ترمیمی است، مشخص نیست که قبلًا در ابتدای مجموعه نیز، متن و رساله‌های دیگری وجود داشته که از مجموعه جدا شده است یا خیر.
- در صفحه اول (بدرقه کتاب)، شعری از شیخزاده لاهیجی (متوفای ۹۲۱ یا ۹۲۷ ه.ق.) است که در دم مرگ سروده است. به همراه برخی از نوشته‌های متفرقه دیگران؛ و نیز مهر یکی از مالکان نسخه، و نیز نام مالکی دیگر، که نامش پاک و محو شده است.
- در صفحه دوم، حدیثی است که صفحه مقابل آن، عنوان نونویس نسخه با خط درشت نوشته شده است؛ البته نام کاتب با کمی تفاوت درج شده است؛ یعنی «حلی کیا»، «علی کیا» ذکر شده و الحسنی یا الحسینی نیز، «الحسنة» نوشته شده است.
- زیر عنوان درشت نسخه، به صورت ریز نوشته شده: «هو جدی من قبل الام رحمه الله». به نظر می‌رسد این عنوان نسخه و متن زیر آن، در مراحل دوم، نونویس به برگ‌های نونویس ترمیمی ۱۶ برگ ابتدای نسخه، افزوده شده باشد.
- نسخه دو مرتبه مقابله شده است؛ اولی قدیمی‌تر از قرن یازدهم؛ و بار دوم، به همت الشیخ أحمد الکرکی (قرن ۱۱) مقابله شده که درباره‌اش سخن خواهیم گفت.

۳. درباره اصالت نسخه خطی کهن

نسخه تفسیر منسوب به امام حسن عسکری (ع) دانشگاه تهران، دو خط و ترمیمی است؛ و مشخص است که نسخه از ابتدایش افتادگی داشته، و در ۱۶ برگ اول به صورت حرفه‌ای، ترمیم شده است. رنگ کاغذ نسخه، نوع سبک خط، پررنگی جوهر و شکل حروف آن، و نیز دقت در نگارش بین خطوط و مستقیمی خطوط صفحه، در ۱۶ برگ اول نسخه با بقیه متن نسخه متفاوت است.

با توجه به عنوان ابتدای نسخه که نوہ کاتب احتمالی نوشته است: «هو جدی من قبل الام رحمه الله»، طبق تشخیص ظاهری نسخه‌شناسی، ممکن است ترمیم کلی نسخه در این ۱۶ برگ، در قرن نهم هجری صورت گرفته باشد؛ زیرا اصل نسخه به اعتبار تاریخ کتابت (که البته نونویس است)، ۸۰۸ ه.ق. ذکر شده، و با توجه به مقابله دوم نسخه که در قرن پازده انجام شده، و مقابله اول نیز قدیمی‌تر از آن است، بنابراین ترمیم نسخه، احتمالاً در قرن نهم صورت گرفته است.

نکته بسیار مهم در اصالت تاریخی نسخه، وضعیت تاریخ کتابت نسخه است، که در انتهای بخش تفسیر نسخه، و قبل از مطلب احیاء العلوم درج شده است: «عصر یوم الجمعة أواسط جمادی الأولى سنة ثمان و ثمانمائة هجرية». این تاریخ، با توجه به رنگ جوهر و نیز فرم خط، نونویس است و در زمان ترمیم نسخه درج شده است؛ یعنی خط تاریخ کتابت، با خط متن ۱۶ برگ اوله هماهنگی دارد. همچنین، از نظر چیش نوشته کاتب در جاسازی داخل متن نسخه، و سفیدی اندکی که در انتهای عنوان کاتب وجود دارد و شسته شده، به نظر می‌رسد نام کاتب و تاریخ کتابت، مخدوش و نونویس باشد.

حداقل دو فرض خوش‌بینانه متصور است؛ یکی اینکه نسخه به تصور نوہ دختری، از آن جدش بوده و وی نام جدش را در زمان ترمیم به نسخه افزوده است؛ دوم اینکه، چه بسا نام کاتب و تاریخ کتابت، در زمان ترمیم، تصحیح شده باشد و این تاریخ و نام، از نظر واقعیت خارجی نیز، صحیح باشند.

معرفی و بررسی کهن‌ترین نسخه خطی تفسیر منسوب به امام حسن عسکری (ع) / ۴۳

در هر صورت، جدای از متن ۱۶ برگ ترمیمی نسخه، متن اصلی نسخه، از نظر سبک خط و شکل صفحات و نگارش آن، مطابق با نسخه‌های خطی قرن هشتم است؛ به این معنا که از نظر تاریخی و نسخه‌شناسی، تاریخ کتابت نسخه، با اصل متن نسخه هماهنگی تاریخی دارد. بنابراین، نسخه موجود تفسیر و در زمان نوشتن این مقاله، کهن‌ترین نسخه تفسیر منسوب به امام حسن عسکری (ع) و متعلق به حدود قرن هشتم هجری قمری است.

ماء حصاد العقول فاحترق من الغلاظ في الشدائى فنان الله عظيم شراب المتصطبه والمحظى
 في الشدائى ولقد سمعت محمد رسول الله صلبه على طلاقه من احرى بن شافعى العمالق فما ذكرت حكمها
 لراخرى حتى قياما الحق وتنفي الباطل الا وذا اباعثة الله يرمي العقمة علهم قياما بحاله الصلبه
 عليهما احديهما لراخرى حتى عدتها النعيم مذكرها الملائكة مكان من طاعة بما ذكره الذي اوصاكم بالتنبيه
 من انجاع المدهون فيما وصال الله انتعنهما حتى خلص ما بين الجبال ان يمتنع شعر يوم العقوبة
 بما قلل الله تعظيمك بما قدرت بالسترات بما صحيحة وترك حسناها فليله في تلك الامادة الصلبه
 ستراك فابن حسان يذكر عقلا لا ذكر حسنة فيقول الله لحفظها ياضلتك تذكر واحسنها
 وذرة احسنها بما افتدى الله حسنة يقال الملك اللائق على العين للملك الذي على الشهاده امساكك
 من حسنة لك او لا افقيه لا ولا ولكن اذ كرمن بما افتدى لا افعى له فيقول الملك الذي على
 العين له افعى يذكر قياما مثمناكم الى الارض قال اهانكم كشانوا صاحبتم ما ذكر بالشداد التي
 كانت عندهم حسيبي عقلا دشدا تاهم لهم تاخذهم عاج الله لوجه الام يذوقونه فيقول لهم فيقول الملك الذي
 على العين الذي على الشهاده اهانكم تناكم صنمها نوبه طاجيجه لسلامه من وحشتم بخطيان
 كتابها باليمنها فتحدان حسناها كلها ثم مكتبة فيه وسياها كلها ثم تجدان في اخرها يا امور افتت
 الشهاده بالحق بالفضحه على المظلومين لما ذكر في الله لوجه الام عصيتك كلامك في الذكري
 الماشربية ومحوا الحنظله تذكر السالفه قوله عزوجل لا يا الشهاده اهانكم حوال
 اغير المؤمن على في لم يرجل ولا يأبه لها اهانكم عرقكم في عنقكم هانه فلا يأبهكم
 لا قاصدتها ولعيتها وليس نصر فيها ولا تأسده فيها لومة الام ولهم بالمعروف ولهم بالمنكر
 وله حسناها لا يلطفها لا امامها عقال نزلت فيهم فدى على لشمان ابا ويله فوز
 امتنعها والشهاده اذا كانت عندهم لا ينكرو الشهاده وحرر لكمها فانه اشهم عليهم يعني يخاف
 اهانكم حداد حداد تذير الشهاده ابهره لمن يرى على العنكبوت افضل صفاتكم الدهم والعناد
 الاميين اذ نفذوا القاره وكم شفعتها بحضور وظهوره ووجدان تمام هذا التقى المسار
 الشهاده بجاه شهاده القيس وقد اتيتكم من ذريته هذه الاجرام خصصه بغير اهان
 جهاده زادكم سهان وشماته مجرة علهم العبد الفقير المحتاج الى احتجاجه بوجه العني على مشرف
 الذين حملوا الحسنى الباري حاملا الله تم ومضى على قبيه المصطفى والمنتسب اليه
 صرحا ووصل اذن رق نهاد هذا التقى ويوافقه ما يحيى ويوصي به كتبه الصلاه والفاله ويعاذ
 الله بتوه ما توحده دو لام حبل طلق محمد والآئمه للظاهرين

بـ *العلوي* *العلوي* *العلوي*
 بـ *العلوي* *العلوي* *العلوي*
 بـ *العلوي* *العلوي* *العلوي*

۴. درباره کاتب و مالک نسخه

نام مالک و کاتب نسخه، در دو جا درج شده است؛ یکی در ابتدای نسخه با خط بسیار درشت، که این قسمت جزء بخش ترمیمی نسخه و نونویس است؛ و همان‌طور که اشاره شد، ممکن است این ترمیم را نویس کاتب یا مالک انجام داده باشد. در این قسمت نوشته شده: «علی بن شرف الدین علی کیاء الحسه الرکابی». دوم، در انتهای بخش تفسیر نسخه، که نوشته شده است: «علی بن شرف الدین حلی کیا الحسنی (یا الحسینی) الرکابی» و در انتهای آن نیز یک کلمه پاک‌شدنگی وجود دارد، که شبیه کلمه «علی» است. درج اسم کاتب در این دو جای نسخه، در «علی کیاء» و «حلی کیاء» تفاوت دارد. در فهارس نیز، همان نام «علی کیاء» را ثبت کردند (نک: دانش‌پژوه، ۱۳۳۰: ۲۶۲/۱۶) و توجهی به این تفاوت در درج نام نداشته‌اند.

در هر صورت، چه نام کاتب «حلی کیاء» باشد و چه «علی کیاء»، وی شناخته نشد؛ و ترجمه‌ای از او نیافتیم. ولی با توجه به تاریخ نسخه، یعنی قرن هشتم و نهم، و نیز عنوان «کیاء»، به نظر می‌رسد کاتب نسخه از «خاندان آل کیا» در گیلان باشد. واژه «کیا» به معنای بزرگ، حاکم، والی، امیر و پادشاه به کار رفته، که به علماء نیز گفته می‌شود. به همین دلیل برخی از سادات حاکم گیلان، «کیا» و «کار کیا» خوانده شده‌اند.

آل کیا یا کیاییان (۷۶۹-۱۰۰۰ ه.ق.)، از سلسله‌های حاکم شیعی در گیلان هستند، که نسبشان را به امام سجاد (ع) می‌رسانند. کیاییان با کمک سادات مرعشی طبرستان (که راوی اصلی تفسیر عسکری، یعنی مهدی مرعشی نیز، از آنها است) در گیلان و مرکزیت لاهیجان، تشکیل حکومت دادند. آنها در آغاز حکومت، زیدی‌مدذهب بودند و بعدها به اثناعشری گرویدند (نک: شریعتی فوکلایی، ۱۳۸۸: ۶۴).

در خور توجه است که برخی از نوادگان حسن بن علی اطروش و علمای فرقه ناصری که مروج وی بوده‌اند، از خاندان آل کیا هستند، مانند: ۱. مدکیا البخاری التنهجی؛ ۲. السید ناصر کیا ابن السید رضی کیا التیمجانی (که تفسیری نیز از ابی‌فضل بن شهردویر خریداری کرده است)؛ ۳. السید هادی کیا میانده‌ی (نک: علم‌الهدی، ۱۳۹۸: ۱۸۱).

بنابراین، طبق این قرائی، احتمالاً «حلی کیاء» یا به نقل برخی فهارس «علی کیاء» از نسل شیعیان زیدی گیلان بوده، که کتاب تفسیر حسن بن علی عسکری، ملقب به ناصر اطروش، جزء میراث ایشان قرار داشته است. این فرضیه، با چند مطلب سازگاری دارد: اول، با زیدی بودن برخی راویان اولیه تفسیر که در اسناد تفسیر تصویر شده است (نک: عسکری، ۱۴۰۹: ۱۰). دوم، برخی از نوادگان حسن بن علی ناصر اطروش که کتاب تفسیر از او دانسته شده (نک: استادی، ۱۴۰۰ ج: سراسر متن)، همانند «محمد کیا بن حیدر کیا» که از آل کیا بوده و حاکم زیدی بخش‌هایی از گیلان در قرن هفتم بوده است (نک: ناشناس، حدود قرن هشتم: برگ ۹). همچنین، با راوی اصلی انتها یی استاد تفسیر، یعنی مهدی مرعشی (متوفای ۵۳۹ ه.ق.) که از خاندان مرعشیان گیلان است و در کتاب احتجاج نیز از او به عنوان راوی تفسیر نام برده شده (نک: استادی، ۱۴۰۱: سراسر متن) و تصویر شده است که این روایات این تفسیر، مشهور نیست و به همین دلیل، اسناد آن روایات را مؤلف در کتاب احتجاج درج کرده است (طبرسی، ۱۳۸۶: ۱۴).

نکته مهم دیگر درباره نسخه تفسیر محل بحث و آل کیا این است که، با توجه به اینکه هسته اصلی این تفسیر منسوب به امام حسن عسکری (ع) از حسن بن علی اطروش (متوفای ۳۰۴ ه.ق.)، عالم و حاکم زیدی مذهب آمل، است (نک: استادی، ۱۴۰۰ ج: سراسر متن) و باشتباه و در دوره‌های بعدی، به دلیل شباهت نام و نسب و القاب اطروش، به امام حسن عسکری (ع) منسوب شده (نک: همو، ۱۴۰۰ ب: سراسر متن) به نظر می‌رسد عنوان اصلی در متن نسخه و نیز تصویر به امام حسن عسکری (ع) و فرزند ایشان به «القائم» در متن نسخه تفسیر کنوی، در آنجا که نوشته است: «هذا آخر ما وجد من تفسير الإمام أبي محمد الحسن بن على العسكري عليه افضل صلوت الرحمن و على آبائه الطاهرين و على ولده القائم المنتظر المهدى امام زماننا الذى ننتظر خروجه و ظهوره»، در زمانی انجام شده است که کاتب یا نوی دختری کاتب، از مذهب زیدیه سه‌امامی عدول کرده و به مذهب اثناعشریه درآمده باشند؛ زیرا آل کیا، از حدود قرن دهم، به مذهب اثناعشریه درآمده‌اند. البته منابع، درباره نخستین فرد از خاندان کیا که به امامیه گرویده است، اختلاف دارند. برخی خان

احمد اول (متوفای ۹۴۰ ه.ق.) و گروهی خان احمد دوم (متوفای ۱۰۰۹ ه.ق.) و سال ۹۶۰ ه.ق. را برای این تغییر مذهب ذکر کرده‌اند (نک.: رابینو، ۱۳۶۴؛ همو، ۱۳۶۶؛ ۴۹۸؛ شوشتری، ۱۳۷۷؛ جعفریان، ۱۳۸۷؛ ۳۷۸/۲).

۵. درباره تصحیح، مقابله و مقابله‌گر

در انتهای بخش تفسیر نسخه، در حاشیه پایین با خطوط مورب، نوشته شده: «و قد تمت المقابلة ثانياً مع كتاب بباب الحاجي الملاهجالى سلمه الله بالشيخ الفقيه المعظم شيخ احمد الكركي سلم الله». به نظر می‌رسد این مقابله دوم، با نسخه مکتبة حجۃ الاسلام والمسلمین السید طیب المفتی صورت گرفته باشد؛ در آن نسخه نیز آمده است: «و قد قبول ذلك الكتاب في ذلك الزمان مع كتاب الشيخ الفقيه النبي الموحد المسدد الشیخ احمد الكرکی العاملی فی عصره» (نک.: عسکری، ۱۴۰۹؛ مقدمه). از حواشی نسخه تفسیر دانشگاه تهران و نیز متن امضای مقابله شیخ احمد کرکی، پیدا است که نسخه دو بار مقابله شده، ولی مشخص نیست مقابله اول را چه کسی انجام داده است. مقابله اول، با خطی کم‌رنگ‌تر از مقابله دوم، در حاشیه درج شده؛ و از جهت مقدار حواشی نیز، به نسبت مقابله دوم، حجم کمتری دارد. بیشتر مطالب حاشیه‌های مقابله، شامل تفاوت نسخه و برخی اندک جافتاگی‌ها است؛ به این معنا که متن اصل نسخه، بسیار کم غلط است و مشخص است که صرفاً کاتب خطاط ننگاشته است؛ و کاتب چه «حلی کیا» باشد و چه دیگری، اهل علم و دانشمند بوده است.

ترجمه شیخ احمد کرکی

حر عاملی در امل الامل می‌گوید: «السید احمد بن الحسین بن الحسن الموسوی العاملی الكرکی. أخوه میرزا حبیب الله العاملی، کان فاضلا عالما صالحًا فقيها معاصرًا لشيخنا البهائی، فرأى عليه و روی عنہ» (حر عاملی، بی‌تا: ۳۲/۱). بنابراین، با توجه به دوره حیات شیخ بهائی (متوفای ۱۰۳۰ ه.ق.)، شیخ احمد کرکی از اعلام قرن یازدهم هجری محسوب می‌شود. از شیخ احمد کرکی، اطلاعات چندانی یافت نشد؛ جز اینکه شیخ آقابزرگ و برخی دیگر، همانند امین عاملی و اصفهانی افندی، مطالب اندکی از پدر و برادر وی و نیز مطالب

حاشیه‌ای دیگر نوشته‌اند (نک: تهرانی، بی‌تا؛ ۱۴۲۱/۵، امین عاملی، ۴۷۳/۵؛ اصفهانی افندی، ۱۴۰۳/۶).^۱

۶. درباره سند ابتدای نسخه

برای تفسیر منسوب به امام عسکری (ع)، چند دست سند قابل طرح است: ۱. اسناد بر نسخه‌های خطی تفسیر منسوب به امام حسن عسکری (ع)، که خود دو نوع‌اند؛ ۲. اسناد این تفسیر، در کتابی که «الاحتجاج خوانده می‌شود»؛^۲ ۳. سند مشابه در روایات انفرادی دیگر منابع، همانند آثار شیخ صدوق؛^۳ ۴. اسناد احتمالی و تعویضی. جدای از اینها، و در دسته‌بندی دیگری از اسناد، اسناد تفسیر در نسخه‌های خطی تفسیر منسوب به امام عسکری (ع) سه دسته‌اند؛ برخی دارای یک نوع سند ابتدایی (و یک سند مختصر داخلی مشابه) و برخی دارای سند نوع دیگر، و برخی دارای هر دو نوع این سندهای ابتدایی کتاب (به همراه یک سند مختصر داخلی مشابه) هستند، که در بخشی از طریق، افراد راویان با هم مشترک‌اند (نک: استادی، ۱۴۰۰ الف: سراسر متن).

در نسخه خطی تفسیر دانشگاه تهران، دو سند از این اسناد وجود دارد، که اولی در ابتدای نسخه به صورت متن اصلی آمده است (البته با توجه به اینکه ۱۶ صفحه اول نسخه نونویس، اما قدیمی است)؛ و دومین سند، به صورت حاشیه در کنار متن سند اصلی، به دست شیخ احمد کرکی و در زمان مقابله نسخه، یعنی حدود قرن یازدهم، به متن نسخه اضافه شده است. این اسناد عبارت‌اند از:

الف. سند اصلی، ابتدای کتاب (البته نونویس اول)

قال محمد بن علی بن محمد بن جعفر بن رفاق حدثنا الشیخان الفقیهان أبو الحسن محمد بن أحمد بن على بن الحسن بن شاذان وأبو محمد جعفر بن أحمد بن على القمی رحمة الله قالا حدثنا الشیخ الفقیه أبو جعفر محمد بن على بن الحسن بن موسی بن بابویه رحمة الله قال أخبرنا أبو الحسن محمد بن القاسم المفسر الاستراباذی الخطیب رحمة الله قال حدثنا أبو یعقوب یوسف بن

زياد و أبوالحسين علي بن محمد بن سيار و كانا من الشيعة الإمامية قالا كان
أبوانا إماميين وكانت الزيدية هم الغالبين بأسرتا باذ، و كان في إماره الحسن بن
زيد العلوى الملقب بالداعى إلى الحق إمام الزيدية و كان كثير الاصناف إليهم،
يقتل الناس بسعياتهم فخشينا هم على أنفسنا فخرجنا بأهلينا إلى حضرة الامام
الحسن بن علي بن محمد أبي القائم عليهم السلام ...

در نسخه‌های خطی دیگری از تفسیر نیز، این سند با تفاوت‌های اندکی موجود است
(نک: عسکری، ۱۴۰۹: ۸؛ أ، ب، د، ط، ق، و).

تفاوت‌های سند این نسخه با برخی نسخه‌های دیگر

۱. تفاوت راوی اولیه تفسیر، که در این نسخه «رفاق» آمده است؛ یعنی: محمد بن علی
بن محمد بن جعفر بن رفاق؛ اما در برخی نسخه‌های دیگر، «دقاق» ذکر شده است.
چون وی، از نظر رجالی مهمل یا حداقل مجھول است، نمی‌توان درستی این اسم را
به دقت، تجزیه و تحلیل کرد. شاید محمد دقاق، فرزند علی دقاق، که شیخ شیخ صدوq
است باشد، که روایات متعددی از او با نام‌ها آمده است: «علی بن احمد بن محمد بن
عمران الدقاد»، «علی بن احمد بن موسی الدقاد» و «علی بن احمد بن موسی» در آثار
صدوq موجود است (نک: صدق، بی‌تا: ۲۵۰). مجلسی تصریح دارد که شخصی که در
سلسله اسانید صدوq ملقب به «الدقاق» است، یک نفر و همان علی بن احمد بن محمد
بن عمran است (مجلسی، ۱۴۰۳: ۵۷/۱). البته بعيد است که محمد دقاق، فرزند علی باشد،
مگر اینکه پدر محمد دقاق، عمر و کهنسال باشد و محمد، فرزند کوچک وی؛ چون
فاصله زمانی میان این دو راوی، زیاد و حدود هفتاد سال است (نک: استادی، ۱۴۰۰ الف:
سراسر متن).

۲. در این اسناد نام «حسین» جد صدوq را، «حسن» ذکر کرده؛ أبو جعفر محمد بن علی
بن الحسن بن موسی بن بابویه.

۳. بین أبویعقوب یوسف و بن زیاد، «بن محمد» نیامده است.

۴. ابوالحسن، کنیه علی بن محمد بن سیار، «أبوالحسین» درج شده است.

۵. در برخی نسخه‌های دیگر، محمد بن سیار، «محمد بن یسار» درج شده است. چون وی نیز مجهول است، نمی‌توان درستی این اسم را تجزیه و تحلیل کرد.
۶. در برخی نسخه‌های دیگر، حضرة الامام الحسن بن علی، همراه با کنیه «أبی محمد» ذکر شده است (نک: عسکری، مقدمه؛ عسکری، قرن ۱۰ و ۱۱؛ آغاز نسخه).

ب. سند دوم (نوویس دوم از قرن یازدهم)

قال الشیخ أبو الفضل شاذان بن جبرئیل بن إسماعیل القمی أَدَمُ اللَّهُ تَعَالَیْدِهِ حَدَثَنَا السید محمد بن سراہنک الحسنی الجرجانی عن السید أبی جعفر مهدی ابن ابی حرب الحسینی المرعشی عن الشیخ الصدوق أبی عبد اللَّه جعفر بن محمد الدوریستی عن أبیه عن الشیخ الفقیه أبی جعفر محمد بن علی بن موسی بابویه رحمة الله تعالى (الاحمد کرکی)

این سند، دو بخش دارد؛ بخش اول آن تا شیخ صدوق در حاشیه نسخه و به قلم شیخ احمد کرکی (قرن ۱۱) درج شده است؛ و بخش دوم، که مشابه سند دیگر داخل متن بوده، نگارش نیافته و تکرار نشده است.

این سند تفسیر منسوب به امام حسن عسکری (ع)، به طور کامل در برخی نسخه‌های خطی دیگر تفسیر آمده است (از باب نمونه نک: نسخه خطی رضوی به شماره ۱۱۱۶۵ با تاریخ قرن ۱۰؛ و نیز نسخه خطی مرعشی به شماره ۱۱۹۸۵ قرن ۱۱).

تفاوت‌های این سند نسخه با برخی نسخه‌های دیگر

۱. السید محمد بن سراہنک، که در برخی نسخه‌های دیگر به صورت شراہک و شراحتک الحسینی یا الحسنی الجرجانی آمده، و در واقع عنوان «محمد بن سراہنک الحسینی العلوی المرعشی الجرجانی» صحیح است (نک: استادی، ۱۴۰۱؛ سراسر متن).
۲. السید أبی جعفر مهدی ابن ابی حرب الحسینی المرعشی نیز، در برخی نسخه‌های خطی، به صورت السید أبی جعفر مهندی بن حارت الحسینی المرعشی آمده است (نک: نسخه خطی مرعشی به شماره ۱۱۹۸۵ قرن ۱۱).

ج. سند اصلی، اواسط کتاب

جدای از سند اصلی ابتدای متن کتاب، یک اشاره دیگر به آن سند، در اواسط کتاب شده، و نام دو راوی آن ذکر شده است:

قال أبو يعقوب يوسف بن زياد و على بن سيار رضى الله عنهمما حضرنا ليلة على غرفة الحسن بن على بن محمد. وقد كان ملك الزمان له معظمًا و حاشيته له متجلين إذ مر علينا و الى البلد و الى الجسرین و معه رجل مكتوف. والحسن بن على (ع) مشرف من روزنته. فلما رأه الوالي، ترجل عن دابته إجلالا له. فقال له الحسن بن على (ع) عد إلى موضعك فعاد و هو معظم له و قال يا ابن رسول الله: أخذت هذا في هذه الليلة على باب حانوت صيرفي فاتحتمه بأنه يزيد نقبه والسرقة منه فقبضت عليه فلما هممت بأن أصربه خمسمائة ... (نک: عسکری، هـ ق: برگ ۷۶).

این سند، و داستان پس از آن، به روشنی نشان می‌دهد که «حسن بن على» در این متن، ناصر اطروش امام زیدیه طبرستان است نه امامین عسکریین (ع)، که تحت نظارت و محصور حاکم زمان بوده‌اند (نک: پاکچی، ۱۳۹۱: ۶۲۶). چون ناصر اطروش، پس از کناره‌گیری از قدرت و مشغول شدن به تدریس و آموزش تفسیر به دانشجویان، بسیار از احترام افراد حکومتی برخوردار بود؛ همان حکومتی که خود پایه‌گذار آن بود (نک: ابن اسفندیار، ۱۳۲۰: ۲۷۵؛ موسوی نژاد، ۱۳۹۲: ۱۴۷).

۷. فهرست مطالب نسخه و کمبودها

اگر تفسیر منسوب به امام حسن عسکری (ع)، همان تفسیر کبیر حسن بن على اطروش باشد، به این معنا است که این تفسیر، همان‌گونه که از نامش پیدا است، بسیار مفصل بوده، و بخش اندکی از جزو اتش اکنون در اختیار ما است؛ یا شاید همان تفسیری باشد که ابن شهرآشوب در *معالم* به الحسن بن خالد البرقی نسبت داده و نوشته است: «من کتبه تفسیر العسکری من املاء الامام عليه السلام مایة و عشرون مجلدة» (ابن شهرآشوب، بی‌تا: ۷۰).

در هر صورت، از متن نسخه کنونی نیز، که خواهیم گفت، روشن است که اصل این تفسیر کنونی نیز مفصل بوده و اکنون بخش‌هایی از آن که یافته شده بود، در کنار هم قرار گرفته و به این شکل تجمعی و نسخه‌برداری شده است.

الف. فهرست آیات موجود

متن نسخه موجود از تفسیر، فقط شامل سوره فاتحه و سوره بقره تا پایان آیه ۲۸۲ است؛ و حدود ۳۷۹ روایت غالباً بلند، در آن شماره‌گذاری شده است (عسکری، ۱۴۰۹: سراسر متن). البته بخش‌هایی از آیات نیز در این میان نیامده‌اند.

ب. افتادگی‌ها و درهم‌آمیختگی نسخه، نسبت به نسخه اصل مؤلف

متن کنونی تفسیر، اگر به صورت عادی، یا ترتیب آیات همراه توجه موضوعی خوانده شود، گویای درهم‌آمیختگی برحی مطالب، یا ارتباط‌داشتن آنها و از همه مهم‌تر، افتادگی‌هایی در بخش‌های مطالب و تفسیر آیات است.

۱. افتادگی و از بین رفتن بخش‌هایی از مجلدات تفسیر عسکری

در متن کنونی و در دسترس تفسیر، نمونه‌هایی وجود دارد که نشان می‌دهد نسخه‌بردار اولیه، بخش‌هایی از جزوای تفسیر را یافته، و امیدوار بوده است که دیگر بخش‌های مفقود تفسیر را نیز بیابد و به جمع جزوای تفسیر بیفزاید. برحی از این نمونه‌ها و شواهد عبارت‌اند از:

۱. وقد وفقني الله لاتمام هذا الجزء من تفسير الامام عليه و على ابنه و آبائه الطيبين السلام، مما وجدنا مرتباً من أول الحمد إلى هذه الآية من سورة البقرة. و يتلوه شيء آخر من هذا التفسير مما وجد مفقوداً مطلع الآية، ساقطاً من الآية المزبورة إليها بقدر ثلث جزء من الأجزاء الثلاثين للقرآن تقريباً. و نرجو الله أن يرزقنا الوصول إلى تمام هذا التفسير الجليل العظيم الكبير المتضمن لمعارف (همان: ۵۶۸).

۲. شيء آخر من هذا التفسير، من هذه السورة، مما وجد مفقوداً مطلع الآية (همان: ۵۶۹).

۳. هذا آخر ما وجد من هذا التفسير في هذا الموضوع، و نرجو من الله أن يرزقنا تمام هذا التفسير (همان: ۶۰۲).

۴. بسم الله الرحمن الرحيم شيء آخر من هذا التفسير من موضع آخر من هذه السورة أيضاً (همان: ۶۰۳).

۵. شيء آخر من تفسير هذه السورة من الإمام الحسن بن علي العسكري عليه وعلى آبائه وابنه القائم عليهم السلام المتظر المهدى السلام (همان: ۶۳۶).

با توجه به اینکه تقسیم قرآن به سی جزء، و هر جزء به چهار حزب، پس از دوران حجاج و به منظور تسهیل در تدریس و فراگیری قرآن انجام گرفت (نک: صالح، ۱۳۷۲: ۹۳-۹۷) و به واسطه مدارس علمی و آموزشی پُربرنگ شد (زرکشی، ۱۳۷۶: ۲۵۰/۱) به نظر می‌رسد متن تفسیر عسکری نیز بر اساس احزاب قرآن، تدوین و نسخه‌نویسی شده بوده است. بر این اساس، تفسیر آیات اول قرآن تا حدود ابتدای سوره آل عمران، ده مجلد می‌شود؛ و تفسیر تمامی قرآن ۱۲۰ جلد خواهد شد.

۲. درهم آمیختگی مطالب و مجلدات تفسیر عسکری

طبق نشانه‌هایی که در عنوان قبل بیان شد، تفسیر یک‌جلدی کنونی که شامل آیات حمد تا ۲۸۳ سوره بقره است، در واقع شامل مجلدات نازک‌تری بوده که طبق قرائی، مطابق با تقسیم‌بندی احزاب قرآن کریم است؛ یعنی هر حزب، یک مجلد تفسیر را تشکیل می‌داده است. اما در این میان، بخشی از این مجلدات در دسترس نسخه‌برداری اولیه قرار گرفته که چون برخی از این جزوای کامل نبوده و برخی برگ‌برگ شده بوده‌اند، نسخه‌برداری که آن را مجموع و یکجا نگارش و صحافی کرده، دقت لازم را در ترتیب مطالب از خود به خرج نداده، و این تجمع، شامل ترتیب کامل و درست آیات قرآن نیست. به این معنا که برخی مجلدات، پس و پیش در کناره هم قرار گرفته‌اند و تجمعی و نسخه‌برداری شده‌اند. برای توجه بیشتر به برخی از این نمونه‌ها، که نشانه‌هایی در متن تفسیر کنونی داشت، همانند عنوان «شيء آخر» و «اسناد مشابه اسناد ابتدای نسخه خطی»، جدولی را (با توجه به قرائی متنی و احزاب قرآن) تنظیم کردہ‌ایم.

جدول اختلاط و درهم آمیختگی مجلدات و احزاب تفسیر عسکری

مجلد احتمالی	شروع آیات	دلیل	ارجاع صفحات چاپی
۳	۸۶ بقره	ابتداً متن، سند جدید، شبیه سند اواسط کتاب آمده است.	ش ۳۶۳
۵ (و ۶)	۱۵۸ بقره	شیء آخر، تصریح نسخه‌بردار بر شروع مجلد در برخی از نسخه‌های خطی نیز ۱۵۹ بقره ذکر شده و آمده است که این جلد ۴۲ آیه است.	ص ۵۶۹
۷ (و ۸ و ۹)	۱۹۸ بقره	شیء آخر، تصریح نسخه‌بردار بر شروع مجلد	ص ۶۰۳
۱۰	۲۶۵ بقره	ابتداً متن، سند جدید، شبیه سند ابتدای کتاب آمده است.	ص ۳۱۶
۱۱	۲۸۲ بقره	شیء آخر، تصریح نسخه‌بردار بر شروع مجلد	ص ۶۳۶
نا مشخص	نامشخص	شیء آخر، تصریح نسخه‌بردار بر شروع مجلد	ص ۵۶۸

از باب نمونه، بخش جلد دهم، از نظر حجمی، نامتوازن با مجلدات دیگر است، که مشخص است از برگ‌های مجلدات دیگر با آن مخلوط شده است. یا مثلاً یک مجلد بدون متن تفسیری است که بتوان از آیات آن، شماره مجلد را مشخص کرد. یعنی این صفحه، یک برگ تنها از یک مجلد بوده که نسخه‌بردار در انتهای کتاب تفسیر جانمایی کرده است. برای دقت بیشتر راجع به درهم آمیختگی متن تفسیر در نسخه‌برداری، شماره صفحات چاپی و حجم صفحات را در مجلدات مشخص شده، ملاحظه کنید. مثلاً جلد هفتم و هشتم، که در برخی از نسخه‌های خطی، نسخه‌بردار آن را شامل ۴۲ آیه خوانده است، طبق صفحات چاپی، از صفحه ۵۶۹ تا ۶۰۳، یعنی ۳۳ صفحه، است. اما مجلد دهم تفسیر اصلی مؤلف، از صفحه ۳۱۶ تا ۶۳۶، یعنی حدود سیصد صفحه چاپی، است.

نتیجه

۱. طبق آمار فهرست فنخا، حدود ۹۵ نسخه خطی از تفسیر منسوب به امام حسن عسکری (ع) شناسایی شده که غیر از حدود ۱۵ نسخه بدون تاریخ کتابت است، و بقیه نسخه‌ها، تاریخ‌هایی میان ۸۰۸ تا ۱۲۶۸ ه.ق. دارند.
۲. کهن‌ترین نسخه تفسیر منسوب به امام حسن عسکری (ع) را در دو وضعیت می‌توان بررسی کرد؛ یکی نسخه مستقل تفسیر، و دوم، نسخه خطی که بخشی از تفسیر را به صورت غیرمستقل در خود جای داده است. قدیمی‌ترین نسخه مستقل (با فرض غیرمخدوش بودن تاریخ کتابتش)، نسخه خطی دانشگاه تهران، به تاریخ ۸۰۸ ه.ق. است. از آن سو، قدیمی‌ترین نسخه غیرمستقل از تفسیر عسکری که حدود ۴۰ روایت از ۳۶۳ روایت موجود آن را در بر دارد، نسخه خطی کتاب/احتجاج است، که کهن‌ترین نسخه خطی آن در کتابخانه حوزه علمیه اردکان به شماره ۱۷۷ با تاریخ ۷۳۶ ه.ق. نگهداری می‌شود.
۳. نسخه تفسیر منسوب به امام حسن عسکری (ع) دانشگاه تهران، دو خط و ترمیمی است؛ و مشخص است که نسخه از ابتدایش افتادگی داشته و در ۱۶ برگ اول به صورت حرفه‌ای، ترمیم شده است.
۴. نکته بسیار مهم در اصالت تاریخی نسخه، وضعیت تاریخ کتابت نسخه است، که در انتهای بخش تفسیر نسخه، و قبل از مطلب احیاء العلم، درج شده است. این تاریخ، با توجه به رنگ جوهر و نیز شکل خط، نونویس است و در زمان ترمیم نسخه درج شده است؛ یعنی خط تاریخ کتابت، با خط متن ۱۶ برگ اول هماهنگی دارد. همچنین، از نظر چیزی نوشته کاتب در جاسازی داخل متن نسخه، و سفیدی اندکی که در انتهای عنوان کاتب وجود دارد و شسته شده، به نظر می‌رسد نام کاتب و تاریخ کتابت، مخدوش و نونویس باشد؛ اما در هر صورت با توجه به متن اصلی نسخه، نسخه متعلق به قرن هشتم یا نهم است.
۵. کاتب نسخه، حلی کیاء یا علی کیاء احتمالاً از نسل شیعیان زیدی گیلان بوده، که کتاب تفسیر عسکری جزء میراث او است.

۶. در نسخه خطی تفسیر دانشگاه تهران، دو سند از این اسناد تفسیر وجود دارد، که اولی در ابتدای نسخه به صورت متن اصلی آمده (البته با توجه به اینکه ۱۶ صفحه اول نسخه نونویس، اما قدیمی است)؛ و دومین سند، به صورت حاشیه در کنار متن سند اصلی، به قلم شیخ احمد کرکی و در زمان مقابله نسخه، یعنی حدود قرن یازدهم، به متن نسخه اضافه شده است. اسناد این نسخه، تفاوت‌هایی با دیگر اسناد نسخه‌های خطی تفسیر دارد.

۷. اصل تفسیر منسوب به امام حسن عسکری (ع)، مفصل بوده؛ و اکنون بخش‌هایی از آن که یافته شده در کنار هم قرار گرفته و به این شکل کنونی تجمعی و نسخه‌برداری شده و این نسخه‌برداری، دچار درهم آمیختگی‌هایی است.

منابع

- ابن شهر آشوب، محمد بن علی (بی‌تا). *معالم العلماء فی فهرست کتب الشیعہ*، نجف: المطبعة الحیدریة.
- ابن اسفندیار، محمد (۱۳۲۰). *تاریخ طبرستان*، به کوشش: عباس اقبال آشتیانی، تهران: بی‌نا.
- استادی، کاظم (۱۴۰۰ الف). «بررسی سندی و رجالی استناد تفسیر منسوب به امام عسکری (ع) تا شیخ صدوق»، در: *قرآن و روشنگری دینی*، دوره ۲، ش ۳، ص ۱۶۴-۱۴۱.
- استادی، کاظم (۱۴۰۰ ب). *گزارش شکای استناد تفسیر امام حسن عسکری (ع)*، رساله مخطوط، قم: کتابخانه آیت الله مرعشی.
- استادی، کاظم (۱۴۰۰ ج). *بازشناسی مؤلف تفسیر منسوب به عسکری (ع)*، رساله مخطوط، قم: کتابخانه آیت الله مرعشی.
- استادی، کاظم (۱۴۰۱). «در جست‌وجوی ابو جعفر الحسینی العلوی المرعشی»، در: *مطالعات تاریخی قرآن و حدیث*، س ۲۷، ش ۷۱.
- اصفهانی افندی، عبدالله (۱۴۰۳). *ریاض العلماء*، قم: بی‌نا.
- امین عاملی، سید محسن (۱۴۲۱). *اعیان الشیعہ*، بیروت: دار التعارف.
- پاکتچی، احمد (۱۳۹۳). *تفسیر سدۀ‌های میانه*، در: *دانشنامه بزرگ اسلامی*، ج ۱۵، تهران: مرکز دائرة المعارف بزرگ اسلامی.
- تهرانی، آقابزرگ (بی‌تا). *طبقات اعلام الشیعہ*، تحقیق: علی نقی منزوی، قم: مؤسسه مطبوعاتی اسماعیلیان.
- جعفریان، رسول (۱۳۸۷). *اطلس شیعه*، تهران: سازمان جغرافیایی نیروهای مسلح.
- حر عاملی، محمد بن حسن (بی‌تا). *امل الامل فی علماء جبل عامل*، تحقیق: السید احمد الحسینی، بغداد: مکتبة اندلس.
- دانش پژوه، محمد تقی (۱۳۲۰). *فهرست نسخه‌های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران* (ج ۴-۱۸)، تهران: دانشگاه تهران.
- درایتی، مصطفی (۱۳۹۱). *فهرستگان نسخه‌های خطی ایران*، تهران: کتابخانه ملی.

رایینو، ه. ل. (۱۳۶۶). ولایت دارالمرز گیلان، ترجمه: جعفر خمامی زاده، رشت: طاعتنی.

رایینو، ه. ل. (۱۳۶۴). فرمانروایان گیلان، ترجمه: جكتاجی و رضا مدنی، رشت: گیلکان.

زرکشی، محمد بن عبد الله (۱۳۷۶). البرهان فی علوم القرآن، محقق: محمد أبو الفضل إبراهيم، بيروت: دار إحياء الكتب العربية.

شريعی فوکلایی، حسن (۱۳۸۸). حکومت شیعی آل کیا در گیلان، قم: شیعه‌شناسی.

شوشتاری، نورالله (۱۳۷۷). مجالس المؤمنین، تهران: اسلامیه.

صالح، صبحی ابراهیم (۱۳۷۲). مباحث فی علوم القرآن، قم: منشورات الرضی.

صدقوق، محمد بن علی (۱۳۷۹). معانی الاخبار، قم: جامعه مدرسین.

صدقوق، محمد بن علی (۱۳۹۰). عيون اخبار الرضا (ع)، نجف: المطبعة الحیدریة.

صدقوق، محمد بن علی (بی‌تا). علل الشرائع، قم: مکتبة الداوري.

طبرسی (منسوب به)، احمد بن علی (۱۳۸۶). الاحتجاج، تعلیق: السيد محمد باقر الخرسان، نجف: النعمان.

طبرسی (منسوب به)، احمد بن علی (۷۳۶ه.ق.). نسخه خطی احتجاج، اردکان: کتابخانه حوزه علمیه اردکان، ش ۱۷۷.

عسکری (منسوب به)، حسن (۸۰۸ه.ق.). نسخه خطی تفسیر عسکری، تهران: کتابخانه دانشگاه تهران، ش ۶۴۱۴.

عسکری (منسوب به)، حسن (قرن ۱۰). نسخه خطی تفسیر عسکری، مشهد: کتابخانه آستان قدس رضوی، ش ۱۱۱۶۵.

عسکری (منسوب به)، حسن (قرن ۱۱). نسخه خطی تفسیر عسکری، قم: کتابخانه آیت‌الله مرعشی، ش ۱۱۹۸۵.

عسکری، حسن (۱۴۰۹). التفسیر المنسوب الى الامام ابی محمد الحسن بن علی العسكري، تحقیق: محمد باقر ابطحی، قم: بی‌نا.

علم‌الهدی، علی بن الحسین (۱۳۹۸). المسائل الناصیریات، تحقیق: بروجردی، قم: دارالحدیث.

مجلسی، محمد باقر (۱۴۰۳). بحار الانوار، بيروت: مؤسسه الوفاء.

معرفی و بررسی کهن‌ترین نسخه خطی تفسیر منسوب به امام حسن عسکری (ع) / ۵۹

موسوی‌نژاد، سید علی (۱۳۹۲). مجموعه مقالات همایش بین‌المللی ناصر کبیر، تهران: مجمع جهانی اهل بیت (ع).

ناشناس (حدود قرن هشتم). رسالتة فی تراجم علماء الزیدیة و تأییفاتهم (نسخه خطی ناقص درباره زیدیان گیلان)، نجف: نسخ خطی کتابخانه کاشف الغطاء، ش ۱۵۷۳.